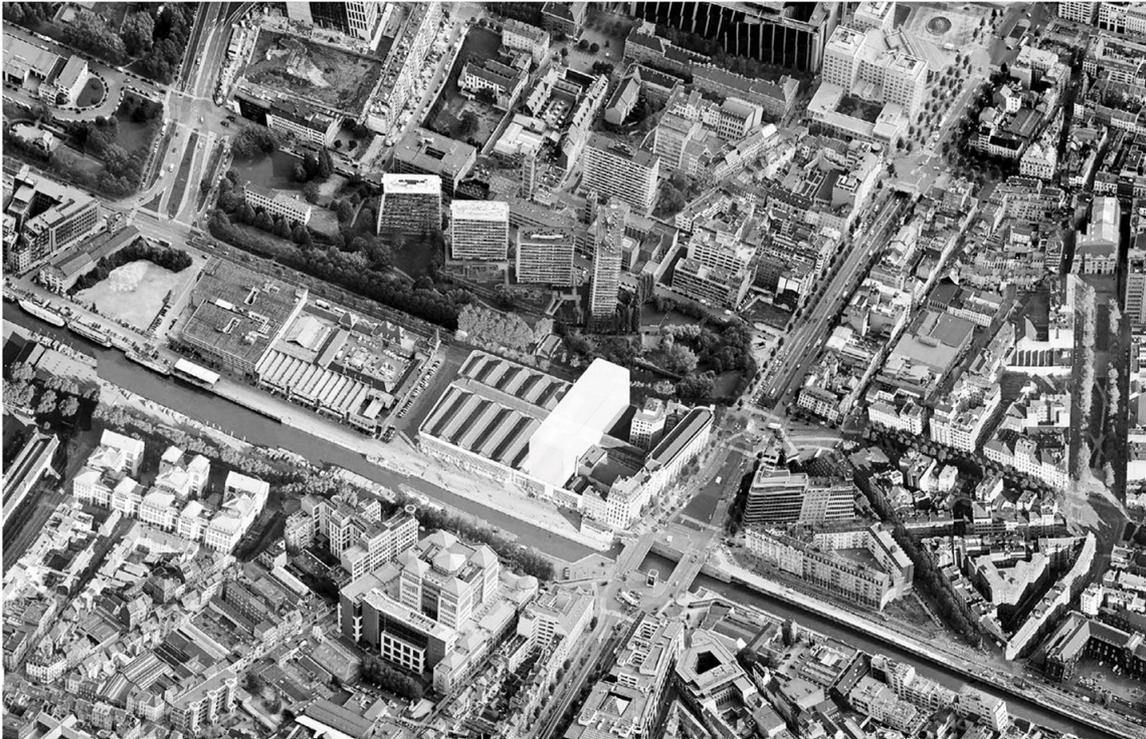


## 10 rules for better planning

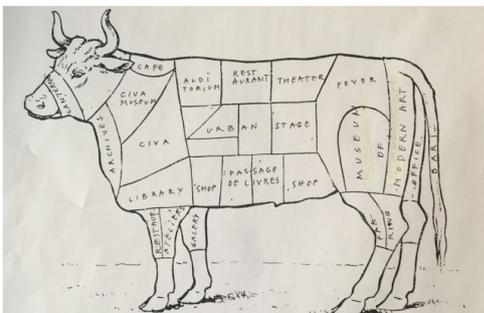
- |   |  |
|---|--|
| <p>1 - bring the existing<br/>to bloom<br/><i>faire fleurir l'existant</i></p> <p>2 - don't invent anything<br/><i>ne rien inventer</i></p> <p>3 - use experienced solutions<br/>and mix it new<br/><i>utiliser des solutions existantes pour<br/>créer du neuf</i></p> <p>4 - make it bold<br/><i>faire preuve de Grandeur</i></p> <p>5 - avoid your aesthetic<br/>ambitions<br/><i>mettez à l'écart nos ambitions esthétiques</i></p> <p>6 - embrace the old<br/><i>embrasser l'ancien</i></p> <p>7 - let emptiness take place<br/><i>laisser le vide prendre place</i></p> <p>8 - cooperate also if hurts<br/><i>coopérer même quand ça fait mal</i></p> <p>9 - dedicate yourself to aliens<br/><i>se consacrer à l'étranger</i></p> <p>10 - cross simplicity with<br/>enigma<br/><i>croiser la simplicité et l'énigme</i></p> | <p>(1) Der Respekt gegenüber dem gebauten und sozialen Kontext. Er ist als erstes in Betracht zu ziehen und mit Sorgfalt zu fördern.</p> <p>(2) Keine Frage. Erneuerung bedarf ungewohnter Lösungen. Widerstand aber gegen alles Mutwillige, gegen Verbiegungen ohne Regel.</p> <p>(3) Nichts ist einzuwenden gegen diese Form des "Ausborgens". Es ist das Grundmodell kultureller Entwicklung.</p> <p>(4) Großzügigkeit ist die wichtigste Eigenschaft. Sie lässt alles an sich heran und schafft es. Widersprüchliches mit grandezza zu verbinden.</p> <p>(5) Eine alte Regel der Literaten: kill your darlings. Liebgewonnene Artikulierungen dringend in Frage zu stellen. Gilt für alle Künste.</p> <p>(6) Die Gebrauchtheit zu schätzen, die Spuren der Zeit zu lieben, ist der Luxus, Unterscheidungen auf hoher Ebene herzustellen.</p> <p>(7) Was könnte freier sein in allem engen Getriebe, als Platz zu schaffen. Luft, frische Luft.</p> <p>(8) Eine Lektion, von der man widerwillig feststellt, dass sie über alles Eigene hinaus wesentliches weiter bringen konnte.</p> <p>(9) Allem heimatisch Gewohnten ist zu mißtrauen, auch der eigenen Erinnerung. Vorangebracht in jeder Weise hat uns die tiefe verwurzelte Lust nach dem Fremden.</p> <p>(10) Einfaches wäre ja an sich schon rätselhaft. Den Blick dafür wieder zu schärfen, zählt zu den vornehmsten Aufgaben der Baukunst.</p> |
|---|--|

KANAL – CENTRE POMPIDOU BRÜSSEL 2018 - Die überragende Qualität des Centre Canal besteht zum einen in der eindrucksvollen Großform der ehemaligen Werkhallen zum anderen im Konglomerat unterschiedlicher Baukörper, die sich zum großen Ganzen fügen. Vier herausragende Bereiche bilden zusammen eine dichte Folge überdachter Stadträume, die sich unabhängig von ihrem kulturellen Angebot als architektonisches Ereignis erleben lassen. Die Werkhalle war Heimat der Automobilindustrie. Sie ist für eine robuste Nutzung ausgelegt. Die Böden, Wände und Dächer halten jedem Aufprall stand, das natürliche Licht strömt gleisend durch die filigrane Dachkonstruktion. Die etwas zu groß geratenen Bauteile werden nun Heimat der Kultur. Der Geruch der Werkstatt hängt im Raum und soll einziehen in die heutige Kulturproduktion.

Texte: Laurids Ortner (L.O.), Christian Heuchel (C.H.), Roland Nachtigaller (R. N.)



Centre Canal – Luftbild

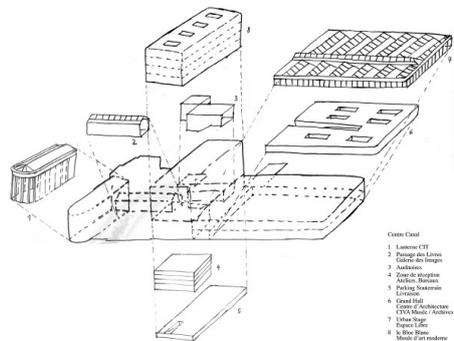


„Ein Geese und eine Ziege“ – Ark mit Einbürger in Pflanzkultur

## Centre Canal e Urbaine

Die überlegene Qualität des Centre Canal besteht zum einen in der einflussreichen Gestaltung der ehemaligen Werkhallen zum anderen im Konzentrat unterschiedlicher Flanier- und auch zum großen Gassen liegen. Vier herausragende Bereiche bilden zusammen eine dichte, folgerichtig überlappende Struktur, die sich unabhängig von deren kulturellen Angebot als architektonisches Ereignis erleben lassen.

Die Werkhalle vier Kilometer der Annehmlichkeiten. Sie ist für eine lokale Nutzung geeignet. Die Böden, Wände und Decken haben einen hellgrauen Ton. Das natürliche Licht strömt gleichmäßig durch die klaren Glasfassaden. Die etwa zu groß genutzten Bausteine werden aus Holz und die Kultur. Der Geschmack der Werkhalle liegt im Raum und soll sich in die heutige Kulturproduktion.



- Centre Canal
1. Lustrum C&T
  2. Passage des Lustrum
  3. Architekt
  4. Zone de stockage
  5. Passage des Lustrum
  6. Grand Hall
  7. Centre d'Architecture
  8. CIVIA Museum Architecture
  9. Passage des Lustrum
  10. In der Mitte
  11. Mont d'art moderne